

21861 30  
1145. XII. 69  
**SVENOTTO**

Haraldi Danorum Regis Filius  
PARRICIDA CRVDELISSIMVS

post fata Patris

ab Herico Rege Sveonum

**E X U L**



*Auxiliante DEI Misericordiâ*

Fidei & Regno

33412. III.

**R E S T I T U T U S**

*Perillustri ac Reverendo Domino Domino*

**THOMÆ JGNATIO**

*de Magist. Jablon*

**NAGORKA**

*Decano Piasecensi Præposito Cernensi.*

**Commisario**

*Illustrissimi Reverendissimi Episcopi Posnaniensis*

**P R O D U C T U S**

*à Perillustribus, Illustribus, Magnificis ac Generosis  
Scholarum Piarum*

**In Collegio Wierzboviano Alumnis.**

**Anno Domini 1724. die 13 Februarij.**



**V A R S A V I Æ**

Typis S. R. M. Scholarum Piarum.

*Scatr. 21314*



Ad Gentilitium Alitem  
ILLVSTRISSIMÆ DOMVS  
NAGORTIANÆ.



I.

*Non satis est, quem CORVE Tuo geris, Annulus Ore,  
Præfuleas Cydares insuper affer adhuc.*

II.

*Nie odkładay dō Intra Inful, dziś nieś rączy !  
Co Smierć, odłoż za wieczność, Ktorąć Pierścien znaczy.*





# PRÆFATIO

Ad

PERILLUSTREM REVERENDUM  
DOMINVM.

**N** ábyssum licet incidimus Magni Nomi-  
nis Tui cum theatriali Svenotti pagina,  
faustis tamen Avibus Domûs Tuæ evolabi-  
mus Perillustris Reverēde Decane. Quis enim  
faustas sibi non formet prognoses? quis fe-  
licitatis ab utraq. volucris non desumat augu-  
ria? que felici alarum remigio in alta  
honorum evolvant culmina. Soli hæ consecrate NAGORTI-  
ANÆ Volucres nigrum licet colorem retineant, quia in publico  
Dignitatum apricantur Sole, Albam non repudiant paginam,  
que perpetuum Orbi Polono candorem loquuntur. Crocitant  
sinistris sinistra, nobis nihil infausti ominabuntur, quia illis in  
Tuas evolamus panegyres, que lunato semper merentur ado-  
rari poplite. Non theatra quidem Scholastica, sed aras &  
thymiamatâ Pietatis Tuæ exposcit zelus, fervient tamen &  
scenice umbræ honori Tuo, quando Nominis meritissimi  
gloriam saltem adumbrabunt. Non assequemur enim Patritiâ  
Domûs Tuæ Soleâ, virtutum Tuarû celeritatem, sic quippe Pro-  
bitatis decurris Stadia ut fatigentur calami, quod Tuas dotes vola-  
tu suo attingere non valeant; cum vident illas in Diecesi Posna-  
niensi operum Tuorum Apotheosês. Veneratur Te Piascensis  
Decanatus, adorat Cernensis Præpositura, qui eâ meritis ador-



nas, virtutibus impleas, zelo Honoris Divini auges grande Posnaniensis Diæceseos spectaculum, ac Synopsis magnarum Dotum. Si sublimem post Sanctitatis cultus liceret enarrare scientiam, aut virtute suffragante subtile ingenium, multi explicandis consumerentur dies, deberet Tibi vel ipse Stagyrtes suas cedere lauros, sed has pretiosiore vittâ parat olim compensare Gratia quia IOANNES TARLO, à quo incidet in Cruces, sed Episcopales, quas unquam expavescebat Domus NAGORTIANA. Alteram extra Sacrum eloquium magnarum alarum NAGORKORVM apellabimus volacrem, quia nullum est Regnum, nullus tam altis provectus fastigijs Honor, ad quem non per-tigerit. Evolvit hac Alite ad Luceorieusia falsistoria NAGORKA, evolarunt & alij NAGORKÆ ad Curules & Tyaras. Corvum habuit Fortuna, à Domo Vestra Fortunam habet Polonia, qui de crastino sollicitus, publicæ famæ cras semper inclamat. Gerit aureum ore circulum, cui velut pœnali rotæ barbaros implectat Ixiones; insistit solæ, quâ vel iter ad famam Vobis terat vel caput obterat Orientis. Non excitamus de sepulchrali lapide Patris Tui JOSEPHI manes, quiescat post labores Patriæ, qui Incrementum Gloriæ in Te Vno reliquit. AGNETIS ZAMBRZYCKA MATRIS Tux veneramur Cineres, quæ Polono Orbi quoniam NAGORKAS genuit, tot dignissimos ad Episcopales exedras, ad Senatorias Curules, ad Martis campum Heroes novimus Candidatos. Adornat Domum Tuam Ternio Fratrum, quos amant Cives, mirantur exteri, totiesq; Alcidas in Campo, Cyneas in Comitijs suspexit Patria. Sub ejusdem alas Corvini Tui veniunt Colligate Domus, quoties enim KRASINSCIOS, ZAMBRZYCCIOS, BRZOSTOVIOS, GYMOŹSCIOS, SVSCIOS, ZAKRZEVIOS, OKETCIOS, NIETYXAS, ceterosq; individuali aliàs veneramur honore, toties eorum compendiata decora, utpote per proximi necessitudinem Sangvinis Tibi conjunctorum in Te Uno Decano admiramur. Tantis proinde Domus Tux splendoribus serviat & Regnator Danie, cum quo nostram quoq; submissionem ad perpetua Tua obsequia auctoramus.

Perillustri Reverendæ Dominationis Vestræ

Devinctissimi Actores

Scholarum Gorensium.





## ANTIPROLOGVS.

**P**allas in Throno *inter adstantes* Scholarum DEOS, lamentatur super ruinas Academiarum. Mercurius & Apollo novem stipatus Musis, festivo eam solantur Nomine, ac Honore Illustrissimorum in Collegio Wierzbowiano Athletarum, quorum Domos Scholastici adorant cum Pallade Dij.

## ANTYPROLOG.

**P**allas Siedząca ná Tronie przy Assystencyi Szkolnych Bogow, lámentuie nád upadkiem Szkół. Merkury-  
uß y Apollo z dziewiącią Muzami wdzięcznym ią łagodzą Imieniem y Honorem Wielmożnych w Szkołach Gorskich Studentow, ktorych godne Párentełe czci Pállás z Szkolnymi Bogami

## PROLOGUS.

**P**allas DEOS, Mercurius Oratores excitat, Apollo suum Parnassum commovet, ut Illustrissima Nomina Nagortiano Honori plaudant, ipsá incipiente Pallade, ac Diis Scholasticis, qui Domum Perillustris ac Reverendi Domini Thomæ Ignatij de Nagorkie Jabłoń NAGORKA Decani Piaſecensis atq; Præpositi Cernensis venerentur, & consanguineas Kornvinorum Familias enumerent. Musis plaudentibus. Perillustri Reverendo Domino Actus dedicatur.

## PROLOG.

**P**allas Bogow, Merkuryuß Oratorow ánimuie, Apollo swoy Párnás pobudza, áby Jáśnie Wielmożne Imioná Nagorkow honorowi áplaudowały, samá Pállás z inszemi Bogami Szkolnymi zaczyna, ktorzy Dom Wielmożnego Iegomości Xiędzǎ Tomášǎ Ignácego z Nagorkow Iábłoń, Dziekaná y Proboszczǎ, Piaſecenſkiego Czerſkiego należytym uszanowali pokłonom, y spokrewnione Kornvinow Fámilie wyliczáli. Tu przy áplauzách Muzow Wielmożnemu J.M. Xiędzu Dżickánowi AKT dedykuia. (1) MVTA-



## MUTATIO Ima.

**A**mbitio Svenottum Haraldi Filium inter dissidentium Senatorum tumultus fomentat, ut Coronam exuat Patrem, Fidem deserat, Deos adoret Paganorum. Christianitas Svenottum amovet Tempus Fata Honorum proclamat pessima, cujus pedibus Honorum subijciuntur signa.

## MUTACJA PIERWSZA.

**A**mbicja Swenotta Haralda Syna przy niezgodnych Senatorow tumultach fomentuje, aby Korone Oycu wydarł, Wiary się prawdziwej wyprzysięgi, Pogańskim Bogom czynił adoracje. Wiara Chrześcijańska tegomu czynić zabrania. Czas nieszczęśliwe Honorow opowiada fata, pod krorego nogi dygnitarzkie znaki rzucają Potentaci.

## MUTATIO 2da.

**S**venotto Fidei desertor Deos adorat Paganorum, Senatum conciliat rebellem Haraldo. Amor Filialis Senatum invadit, unde expellitur. Senatores Svenottum Coronant. Bellum ut à Svenotto moveatur, concluditur.

## MUTACJA DRUGA.

**S**venotto prawdziwej Wiary odstępcą Bogow adoruje, Pogańskich, Senat rebelizujący Oycu tagouzi. ~~innosc~~ Synowska do Senatu wpada, ale z tamtąd wytrącona zostaje. Senatorowie Swenotta Koronują. Woynę aby zaczął Swenotto, radzą.

## MUTATIO 3tia.

**M**ars Danorum ad arma evocat, ubi militaria signa confrunt Gradii satellites.

## MUTACJA TRZECIA.

**M**ars Dunski do broni zwoływa, gdzie znaki wojenne znoszą Gradywá fludzy.

## MUTATIO 4ta.

**S**venotto Ferro & armis rutilat. Fortuna certo victoriae promisso ad bella stimulat. Milites, ac Duces triumphos pollicentur. Amor Filialis pacem supplicat bellum inhoatur ubi Haraldus transfigitur, & moritur.

## MUTACJA CZWARTA.

**S**venotto w zbrojach y zelezie iásnieie. Fortuna nie omyl-  
nym



nym zwycięstwá obowiązkem do wojny pobudza Zołnierstwo y Wodzowie zwycięstwá obiecuią. Miłość Synowska o pokoy prosi. Wojna się zaczyna, ná ktorey Haráldus włoczną przebity trupem pada.

### MUTATIO 5ta.

**A** Mor Patriæ videns prostrata cadavera, Haraldí fata luget. Vindieta DEI solatur Amorem, & de Svenotto eventum infelicem appromittit.

### MUTACYA PIĄTA.

**M**łość Oyczyzny widząc trupy położone, Harálda nie-szczęście oplákuie. Zemsta Boska cieszy Miłość y obiecuię, że Svenottowi te sztuki nie udádzą się.

### MUTATIO 6ta.

**S**venotto ex fatis triumphans Patria, Ducibus convivium instaurat, plaudentibus omnibus tristes occinunt Nenie, quibus auditis Svenotto perhorrescit, omnes in fugam convertuntur.

### MUTACYA SZOSTA.

**S**venotto z Smierci Oycá tryumfuiący, wozom Woyskowym bántiet spráwuie. Gdy się wszyscy cieszą Zálósne spiewają pienia, ktore uslyszáwszy Svenotto trwoży się, wizylcy uciekają.

### MUTATIO 7ma.

**D**ux Svenotti inter bellaria mense ab Herico capitur, catenis stringitur, cui caput amputari precipit, Svenotto supervenit & in bello capitur.

### MUTACYA SIODMA.

**W**odz Svenottá przy uczcie od Heryká złápany, w okowy dány, kt remu łeb uciąć rozkazuie. Svenotto ná ten Akt przychodzi, y podczas bitwy dostaie się w niewolą.

### MUTATIO 8va.

**H**ericus triumphat de hostibus, capita calcit victorum, lessi sonant tristes captivorum, Svenotto victus ferreis copedibus clementiam exposcit Herici.

### MUTACYA OSM A.

**H**erik tryumfuie z nieprzyaciół, głowy depce niewolników, tychże Rytm zálósny obiiá się o uszy wszystkich. Svenotto w káydánách zostájący Heryká prosi o politowanie.



## MUTATIO 9na.

**S**venotto in exilium mittitur. Fortuna ridet Svenotti luctum.  
Desperatio mortem suadet sibi infligendam, cui saltum  
Desperatorum instaurat.

## MUTACYA DZIEWIĄTA.

**S**Wenotto ná wygnanie idzie. Fortuná śmiecie się z Swenot-  
tą nieszczęścia. Desperacya radzi śmierć aby sobie zadał,  
ztańd salt desperatow zaczyna się.

## MUTATIO 10ma.

**C**hristianitas Svenottum ad fidem convertit, Spes Regnū  
& coronam appromittit.

## MUTACYA DZIESIĄTA.

**W**iará Chrześcijańska Swenotta do prawdziwey nawraca  
wiary Nádzieiá Krolestwo y Koronę obiecuie.

## MUTATIO 11ma.

**C**ommutus clementiá Hericus super luctus Svenotti Regnum  
reddidit, à Religione coronā & purpurā induitur.

## MUTACYA IEDENASTA.

**P**olitowaniem wzruszony nád Swenottá lámentámi Heryk  
oddáie mł Krolestwo, ~~Regnum~~  
go kładzie.

## MUTATIO 12ma

**D**Ania plausus Svenotto excitat ad Regnum invitat, inter  
quos plausus DEO eucharisticon persolvit.

## MUTACYA DWUNASTA.

**D**Ania Swenottowi applauzy czyni, do Korony wzywa,  
miedzy ktoremi applauzami dzięki oddáie BOGU.

## EPILOGUS.

**P**Olonia Perillustri Reverendo Domino Decano Piascensē  
Preposito Cernensi honores appromittit, applaudentibus Genijs  
Scholasticis, ac pro presentia adlui Theatrigo impertita agit gratias.

## EPILOG

**P**olska Wielmożnemu Jego Mości Xiędzu Dziekanowi  
Piasieczynskiemu Proboszczowi Czerskiemu, Honory obie-  
cuie, przy áplauzách Geniuszow Szkolnych, y za obecność  
Teatralnego Aktu dziękiuie.